

LIVRET ÉTUDIANT



Licence de Philosophie Année universitaire 2026-2027



UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES
HUMAINES
UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne



ADRESSE AUX ÉTUDIANTS

En Terminale, vous avez découvert la philosophie. Les cours que vous avez suivis, ou des lectures personnelles, ont éveillé votre intérêt pour l'interrogation philosophique. Vous voudriez approfondir cette discipline. Vous hésitez toutefois à suivre un cursus de philosophie à l'Université : les cours qui y sont dispensés correspondront-ils à vos attentes ? Quels sont, surtout, les débouchés offerts aux diplômés de philosophie ?

Les étudiants de philosophie ont choisi la philosophie par goût pour la réflexion. Mais leurs années d'études leur offrent également une solide formation (à la fois une culture générale et une capacité d'analyse), qui leur ouvre des emplois variés. Faire des études de philosophie permet de devenir professeur de philosophie, certes, mais pas seulement !

Le département de philosophie de l'Université de Clermont-Ferrand dispense un enseignement de qualité et de proximité.

Une formation générale et d'excellence

La philosophie s'apprend ! Le questionnement philosophique vous a séduit ; l'apprentissage de la philosophie à l'Université vous aidera à approfondir votre réflexion personnelle, et ce dans des domaines divers : philosophie générale bien sûr, mais aussi philosophie morale et politique, esthétique, logique et philosophie des sciences.

Un cursus complet. Le département de philosophie de Clermont-Ferrand offre une formation complète en philosophie, depuis la première année de licence jusqu'au doctorat, en passant par le master et la préparation aux concours de l'enseignement (Capes et Agrégation). Les trois années de licence sont généralistes ; le master (2 ans) est l'occasion d'une première spécialisation, choisie par l'étudiant ; le doctorat (3 ans ou plus) consiste en un travail de recherche personnel et approfondi.

Un enseignement complet. Le département de philosophie de Clermont-Ferrand s'attache à offrir à ses étudiants un enseignement complet. La philosophie exige une connaissance de l'histoire de la philosophie. Dès la licence, outre les cours de philosophie générale, les différentes périodes de l'histoire de la philosophie sont tour à tour étudiées : depuis la philosophie antique jusqu'à la philosophie contemporaine, en passant par la philosophie médiévale et la philosophie moderne. Les étudiants acquièrent ainsi une culture philosophique classique, nécessaire à la poursuite de leurs études, et, pour ceux qui s'y destinent, à leur réussite aux concours de l'enseignement de la philosophie. Enfin, l'apprentissage des langues n'est pas oublié.

Un département à taille humaine. L'image d'amphithéâtres bruyants et surchargés doit être abandonnée lorsqu'on se représente les études de philosophie à l'Université de Clermont. Le nombre restreint d'étudiants favorise les échanges avec les enseignants, et offre une ambiance de travail propice à la réussite.

Un enseignement d'excellence. De petite taille, le département de philosophie offre un enseignement de qualité. Il est composé d'enseignants-chercheurs, pour la plupart membres du centre de recherches « Philosophies et rationalités », dont le siège est à la Maison des Sciences de l'Homme, rue Ledru, tout près de la faculté.

Des débouchés variés

L'enseignement. C'est le débouché naturel des études de philosophie. Le département prépare à la fois au CAPES et à l'Agrégation de philosophie. La formation reçue dès les premières années fournit aux étudiants une chance de réussir aux concours, et une option ouverte dès la L2 permet de se préparer aux concours. Le département de philosophie de Clermont-Ferrand a ainsi permis à de nombreux étudiants de réussir le CAPES ou l'Agrégation. D'autres étudiants choisissent la voie du professorat des écoles, ou passent avec succès des Capes dans d'autres disciplines.

La recherche. La formation en philosophie ouvre également, après un doctorat, sur les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le centre « Philosophies et rationalités » (PHIER), associé au département, réputé pour la qualité de ses chercheurs et de leurs publications, permet aux étudiants de découvrir le monde de la recherche.

Hors la philosophie. Les études de philosophie s'avèrent un atout précieux pour de nombreux métiers, apparemment éloignés de la philosophie. Le département de philosophie offre pour ceux qui le souhaitent, dès la deuxième année de licence, la possibilité de suivre des parcours pluridisciplinaires, préparant à ces métiers : parcours Philosophie/Administration ; parcours Philosophie/Lettres-Sciences. Ces dernières années, certains de nos étudiants ont préparé et réussi les concours administratifs de catégorie A. D'autres se sont tournés vers le journalisme, ou, plus généralement, vers la communication. Certains ont complété leur formation initiale, par une année d'étude, en suivant par exemple un master professionnel, et occupent désormais un emploi dans les domaines de la culture, de la communication et de la documentation. Les anciens étudiants qui sont passés par le département de philosophie le reconnaissent : la rigueur, l'esprit d'analyse, la culture, la capacité à rédiger clairement, toutes ces qualités qu'ils ont acquises durant leurs années de formation en philosophie, ont contribué à leur réussite en ces domaines.

LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Le département de philosophie fait partie de l'UFR « Lettres, culture et sciences humaines ». La majorité des enseignements a lieu au 29 bd Gergovia.

Les étudiants disposent d'un accès à l'ENT (Environnement numérique de travail), grâce auquel ils accèdent à des éléments d'informations supplémentaires concernant leur scolarité et les cours.

Direction du département

Directrice : Mathilde BREMOND, Bureau 337, mathilde.bremond@uca.fr

Secrétariat

Laetitia AUGHEARD, Bureau 207bis, laetitia.augheard@uca.fr

Tél. : +33 (0)4 73 34 65 73

L'équipe enseignante

- Laura BERCHIELLI, Maîtresse de conférences (philosophie moderne et métaphysique)
Bureau 323, laura.berchielli@uca.fr
- Mathilde BRÉMOND, Maîtresse de conférences (philosophie antique)
Bureau 337, mathilde.bremond@uca.fr
- Henri GALINON, Maître de conférences (logique et philosophie des sciences)
Bureau 337, henri.galinon@uca.fr
- Sébastien GANDON, Professeur des universités (philosophie de la connaissance)
Bureau 324, sebastien.gandon@uca.fr
- Vincent GÉRARD, Professeur des universités (philosophie allemande)
Bureau 326, vincent.gerard@uca.fr
- Samuel LEPINE, Maître de conférences (philosophie morale et politique)
Bureau 337, samuel.lepine@uca.fr

Adresse générique du département : philosophie.LCSH@uca.fr

Chargés de cours

Grégory Bouchaud ; Jean Bongrand ; Luc Braconnier ; Valentin Debatisse ; Benoît Donnet ; Samuel Dumont ; Florence Gimbert ; Fabrice Grébert ; Souad Lamrani ; Sybil Léoty ; Jean-Baptiste Letang ; Gianluca Longa ; Benjamin Mamie ; Bertrand Nouailles ; Raphaël Pierrès ; Dania Reguieg ; Quentin Rodriguez ; Naïs Sabatier ; Nadia Saint-Luc.

Pour toute question pédagogique, adressez-vous d'abord à l'enseignant dont la responsabilité est la plus spécifique — le responsable du cours concerné, de l'année concernée, du diplôme concerné, et en dernier recours au directeur ou à la directrice du département.

Les questions administratives (inscriptions, calendrier, demande d'équivalence, questions sur les démarches à accomplir, etc.) doivent être adressées à la scolarité de l'UFR LCSH. Un guichet est à votre disposition dans le hall du bâtiment Gergovia.

Responsabilités des enseignants

Directrice du département : Mathilde Brémond

Responsable de Licence : Mathilde Brémond et Laura Berchielli

Enseignant référent N2 : Laura Berchielli

Directeur d'études de première année (DEPA) : Sébastien Gandon

Responsable de Master : Vincent Gérard

Responsable de la préparation aux concours : Vincent Gérard

Relations internationales et ERASMUS : Laura Berchielli

Relations avec les CPGE : Vincent Gérard, Henri Galinon

Recherche

En France, tous les enseignants titulaires doivent accomplir une triple tâche : l'enseignement, la recherche et l'administration collégiale. Comme leurs collègues des autres disciplines, les enseignants de philosophie titulaires, qui se divisent en deux catégories, les Professeurs des universités (PU) et les Maîtres de conférences (MCF), accomplissent leur travail de recherche en dehors de leur cours, participent à des séminaires et colloques, écrivent des articles et des livres. Leurs enseignements sont souvent liés étroitement à leurs activités de recherche, qui se développent principalement dans le cadre du Centre de recherches « Philosophies et Rationalités » (PHIER), au sein de la Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand (MSH), 4, rue Ledru.

Les étudiants de philosophie, surtout ceux qui prévoient de poursuivre leurs études au-delà de la licence, sont encouragés à assister aux colloques et séminaires, qui sont ouverts à tous. Ainsi pourront-ils se familiariser avec un travail philosophique en acte, différent des cours auxquels ils assistent.

Ouverture internationale

Le centre de recherche « Philosophies et Rationalités » (PHIER), auquel sont rattachés les enseignants du département, jouit d'un rayonnement international, dont il s'attache à faire bénéficier les étudiants. Le centre de recherche et le département favorisent les échanges philosophiques en invitant, chaque année, des professeurs et chercheurs étrangers. Les journées d'étude et les colloques, auxquels ceux-ci contribuent, animent tout au long de l'année la vie du département. Tous les étudiants, même débutants, sont vivement invités à assister à ces journées, qui leur donneront, outre l'occasion d'approfondir leurs connaissances, l'idée de ce que peut être la philosophie vivante et la recherche dans cette discipline. Le master, tout comme le doctorat de philosophie, attire de nombreux étudiants étrangers.

Le département mène par ailleurs une politique active d'ouverture internationale. Les étudiants *sont encouragés à passer un semestre ou une année à l'étranger*, notamment grâce aux conventions Erasmus avec l'Italie (Bergame, Cagliari, Catane, Milan, Rome), l'Espagne (Barcelone), le Portugal (Porto, Lisbonne), la Finlande (Helsinki), la République tchèque (Prague et Olomouc), la Slovaquie (Bratislava), mais aussi des accords bilatéraux avec le Canada (Québec) et la Suisse (Fribourg, Neuchâtel). Pour l'Europe, les étudiants peuvent bénéficier d'une bourse Erasmus. D'autres aides sont possibles, selon la destination et le niveau d'études.

Memento

Sens des abréviations utilisées

C2i — Certificat de compétence en informatique et Internet
 CLES — Certification en langues de l'enseignement supérieur
 CM — Cours magistral
 DEPA — Directeur de première année de licence
 ECTS — European Credit Transfert System
 ENT — Espace numérique de travail
 L1, L2, L3 — Première, deuxième, troisième année de licence
 LANSAD — LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines
 M1, M2 — Première, deuxième année de master
 MTU — Méthodologie du travail universitaire
 RS — Régime spécial (étudiants dispensés d'assiduité)
 S1, S2, S3, S4, S5, S6 — Les six semestres des trois années de licence
 SSU — Service de Santé Universitaire
 TD — Travaux dirigés
 TER — Travail d'étude et de recherche
 UCA — Université Clermont-Auvergne
 UE — Unité d'enseignement
 UFR — Unité de formation et de recherche

CONSEILS PRATIQUES POUR VOS ÉTUDES DE PHILOSOPHIE

Vous trouverez sur cette page quelques conseils que l'équipe enseignante considère comme importants pour la réussite de votre cursus de philosophie. La plupart de ces conseils sonneront comme des évidences pour certains ou certaines d'entre vous. Tant mieux ! Mais nous constatons aussi par expérience qu'ils ne sont pas évidents pour toutes et tous, et préférons donc les énoncer explicitement.

1. L'assiduité est la condition première de votre réussite. Assister à chacun des cours, les prendre en note, relire vos notes d'une semaine sur l'autre, doivent désormais constituer votre quotidien.
2. Lisez activement : prenez des notes afin de faire des résumés clairs et réutilisables des œuvres que vous lisez. Ceux-ci seront précieux dans votre cursus, et même une fois celui-ci terminé !
3. Votre sérieux en cours, votre attention, et vos questions sont un facteur important de votre réussite. Votre apprentissage dépend en grande partie de votre implication : soyez curieux, posez des questions, un cours vivant dépend aussi de la vitalité de ses étudiants !
4. Nous vous invitons à vous connecter dès la rentrée à la page du portail commun à la Licence de philosophie, accessible via l'ENT en faisant une recherche « PORTAIL PHILOSOPHIE » dans l'espace réservé aux cours. Ce portail recensera les espaces de cours en ligne pour certaines des UE que vous suivrez par semestre.

5. Nous attirons votre attention sur l'importance et l'intérêt des ressources en ligne et des podcasts dans votre cursus. Ces ressources peuvent être très utiles, et nous vous indiquerons en cours un certain nombre de sites qui constitueront pour vous des outils précieux.
6. Mais attention : l'usage de ces ressources est une chose, et le copier-coller ainsi que la reformulation superficielle des contenus qui s'y trouvent en est une autre. Cette dernière pratique relève du plagiat et est prohibée. De même, l'intelligence artificielle générative peut constituer un outil d'aide à la compréhension ou une source d'exercices, mais ne doit pas réaliser le travail à votre place ; **en l'absence de spécification du contraire, il est interdit de faire usage de l'IA dans vos travaux**. Ces usages peuvent valoir à votre copie d'être examinée en commission d'examen des fraudes. N'hésitez pas à discuter avec vos enseignants pour comprendre les usages qui sont utiles et ceux qui sont interdits, et n'oubliez pas que le but de l'enseignement de philosophie est d'apprendre à développer sa propre pensée avec ses propres termes !

Sur le plagiat, nous vous invitons à consulter les ressources en ligne suivantes :

<https://www.compilatio.net/le-plagiat>

<https://www.compilatio.net/blog/plagiat-etudes-risques>

<http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/eviter-plagiat>

Une Charte IA a aussi été mise en place par l'université et sera communiquée à la rentrée

7. Attention aux distractions : l'usage des smartphones et des ordinateurs est à double tranchant. Nous vous demandons de ne les utiliser qu'en vue de la prise de notes et du suivi du cours. Il va de soi qu'il est improductif pour vous et irrespectueux pour vos camarades et enseignants de venir en cours pour faire autre chose qu'assister à celui-ci.

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La licence est organisée en 6 semestres. La spécialisation est progressive. À côté de la « majeure » Philosophie, il convient de choisir une « mineure », en lettres, arts du spectacle, ou sociologie. Inversement, les étudiants de ces départements peuvent choisir en discipline « mineure » la philosophie. À partir de la 2^e année, il est possible de choisir en « mineure » « Lettres Administration » (si l'on se dirige vers les concours administratifs) ou « Lettres Sciences » (pour les concours de professeurs des écoles), mais aussi une mineure « Philosophie » (pour une spécialisation plus marquée).

ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA LICENCE

Les mineures ne sont données qu'à titre indicatif. Se renseigner auprès des départements concernés.

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Majeure UE 1 Esthétique et culture 1 UE 2 Philosophie morale et politique 1 UE 3 Histoire de la philosophie contemporaine 1 UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 1 UE 5 Textes philosophiques UE 6 MTU UE 7 Esprit critique et culture scientifique	Majeure UE 1 Histoire de la philosophie moderne 1 UE 2 Histoire de la philosophie Contemporaine 2 UE 3 Philosophie morale et politique 2 UE 4 Métaphysique 1 UE 5 Logique 1 UE 6 MTU et O2i UE 7 LANSAD
Mineure (au choix) ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE	Mineure (au choix) ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE (OPTION REOPASS à la place d'un cours de mineure)

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Majeure UE 1 Métaphysique 2 UE 2 Épistémologie 1 UE 3 Histoire de la philosophie moderne 2 UE 4 Logique 2 UE 5 Histoire de la philosophie antique et médiévale 2 UE 6 MTU disciplinaire UE 7 LANSAD	Majeure UE 1 Philosophie morale et politique 3 UE 2 Histoire de la philosophie antique et médiévale 3 UE 3 Histoire de la philosophie moderne 3 UE 4 Préprofessionnalisation (au choix) : - Histoire de la philosophie contemporaine 3 - Métiers de l'enseignement UE 5 Épistémologie formelle 1 UE 6 Métaphysique 3 UE 7 LANSAD UE 8 PPP

Mineure (au choix) PHILOSOPHIE - UE 8 Texte philosophique en langue étrangère - UE 9 Séminaire — Philosophie 1 ou Préparation au CAPES - UE 10 Séminaire — Histoire de la philosophie 1 ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE LETTRES ADMINISTRATION LETTRES SCIENCES	Mineure (au choix) PHILOSOPHIE - UE 9 Séminaire — Histoire de la Philosophie 2 - UE 10 Séminaire — Philosophie 2 ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE LETTRES ADMINISTRATION LETTRES ENSEIGNEMENT
---	---

SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
Majeure UE 1 Métaphysique 4 UE 2 Épistémologie 2 UE 3 Histoire de la philosophie moderne 4 UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 4 UE 5 Texte philosophique en langue étrangère UE 6 Philosophie morale et politique 4 UE 7 LANSAD	Majeure UE 1 Métaphysique 5 UE 2 Épistémologie 3 UE 3 Histoire de la philosophie antique et médiévale 5 UE 4 Histoire de la philosophie moderne 5 UE 5 Histoire de la philosophie contemporaine 4 UE 6 Préprofessionnalisation (au choix) : - Séminaire — Philosophie 4 - Métiers de l'enseignement UE 7 UE libre UE 8 LANSAD
Mineure (au choix) PHILOSOPHIE - UE 8 Esthétique et culture 2 - UE 9 Épistémologie formelle 2 - UE 10 Séminaire — Philosophie 3 OU Préparation au CAPES OU option Lettres classiques LETTRES ADMINISTRATION LETTRES SCIENCES	Mineure (au choix) PHILOSOPHIE - UE 9 Philosophie morale et politique 5 - UE 10 Séminaire — Histoire de la philosophie 3 OU option Lettres classiques LETTRES ADMINISTRATION LETTRES SCIENCES

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES (MCCC)

Les modalités de contrôle de chaque UE sont disponibles sur le site de l'UFR LCSH. Elles précisent à la fois les caractéristiques générales de l'épreuve (s'il s'agit d'un examen en contrôle continu sur le semestre, ou en épreuve terminale à la fin du semestre), sa nature (s'il s'agit d'une épreuve écrite ou orale) ainsi que la durée de l'épreuve.

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS DE LICENCE

N.B. Les emplois du temps sont donnés à titre indicatif et peuvent évoluer. Pensez à vérifier leur exactitude sur les tableaux d'affichage de philosophie au 3^e étage.

Licence 1 — Philosophie — Semestre 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
lundi												
mardi	Esthétique 1 Fabrice Grébert		Texte Philosophie Laura Berchielli (DL)									
mercredi											Esprit critique et culture scientifique Henri Galinon	
jeudi	Philosophie Antique et médiévale 1 Mathilde Brémont		Philosophie contemporaine 1 Sébastien Gandon				Philosophie Morale et Politique 1 Samuel Lepine (DL)					
vendredi							MTU (DL) Naïs Sabatier		MTU Naïs Sabatier			
Majeure Philosophie												
Cours de majeure philosophie ouvert en mineure et en LAS ou DL												

UE 1 Esthétique et culture 1

Enseignant : F. Grébert

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : « **De différents types de sensations, jusqu'au sensationnel, dans l'appréciation esthétique** »

Indications : Il s'agit dans ce cours de préciser ce que la philosophie peut dire de la notion d'esthétique, pour ce faire nous allons revenir aux textes fondamentaux constituant la base de la réflexion sur le beau, sur la perception du beau, sur l'art. Ensuite, cette recherche sera réorientée vers la question : qui ou qu'est-ce qui fait l'art ? Ou à partir de quels éléments constitutifs peut-on dire qu'il y a de l'art ? Cette tentative de donner une définition risque fort de rencontrer ses limites, car l'art ne se laisse pas aisément enfermer dans une définition. En outre s'il s'agit d'ouvrir la définition sur le monde réel, notre questionnement ainsi étayé, ainsi référencé, portera sur les rapports problématiques entre l'art, la morale et la politique, spécifiquement en partant du rejet du dramaturge de la cité idéale de la *République* par Platon, puis par une éventuelle réhabilitation de l'art mimétique par Aristote, et ensuite par des prolongements modernes de la question.

Bibliographie :

Les références des ouvrages ne sont proposées qu'à titre indicatif. D'autres éditions peuvent être tout autant intéressantes.

Platon, *Hippias majeur*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993.

Platon, *Ion*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993.

Platon, *Le Banquet*, édit. Garnier Flammarion, trad. L. Brisson, 2016.

Aristote, *Poétique*, édit. Tel Gallimard, trad. J. Hardy, préface P. Beck, 1997.
 D. Hume, *Essais Esthétiques*, édit. Garnier Flammarion, trad. R. Bouveresse, 2000.
 I. Kant, *Critique de la faculté de juger*, édit. Vrin, trad. A. Philonenko, 1993.
 F. Nietzsche, *Humain, trop humain*, édit. Garnier Flammarion, trad. P. Wotling, 2019.
 H. Arendt, *La Crise de la culture*, édit. Folio Essais, trad. collectif, 1989.

UE 2 Philosophie morale et politique 1

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Les théories morales : perspectives classiques et contemporaines**

Indications : Le cours se proposera de passer en revue les grandes théories morales, à la fois du point de vue de leur structure interne, mais aussi du point de vue des rapports qu'elles entretiennent les unes avec les autres. Nous nous attarderons aussi sur la réception contemporaine de ces théories (aussi bien en philosophie que dans certains domaines de la psychologie) et sur les différentes manières dont on peut encore les comprendre aujourd'hui pour aborder les questions morales.

Bibliographie :

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, édition Vrin ou GF.
 Descartes, *Les Passions de l'âme*, édition GF.
 Hobbes, *Le Léviathan*, édition GF.
 Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, édition Vrin.
 Nietzsche, *Généalogie de la morale*, édition Livre de Poche (traduction Wotling).
 Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*, Folio.
 Spinoza, *Ethique*, édition Points Seuil (traduction Pautrat).
 John Doris, *Lack of character: Personality and moral behavior*, Cambridge University Press.
 Owen Flanagan, *Psychologie morale et éthique*, Presses Universitaires de France.

UE 3 Histoire de la philosophie contemporaine 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la philosophie des sciences**

Indications : Le cours vise à donner des repères chronologiques et problématiques sur la philosophie des sciences. Deux questions et deux champs seront abordés :

1. On posera le problème de l'instrumentalisme à partir de Duhem et de sa compréhension de l'histoire de l'astronomie et la physique des Grecs à Galilée
2. On posera la question de la nature des révolutions scientifiques, en prenant l'exemple de la biologie, plus précisément la classification des vivants de Linné à Darwin.

Bibliographie :

Duhem, *Sauver les phénomènes*, Vrin.
 Darwin, *L'origine des espèces*, Garnier-Flammarion (chap. 3).
 Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 1

Enseignant : M. Brémond

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la philosophie antique**

Indications : Ce cours offrira un panorama des grandes idées de la philosophie antique et des différentes écoles à travers trois questions transversales :

- Une connaissance certaine est-elle possible ? Nous examinerons les thèses de Platon, d'Aristote et des sceptiques

- Le monde est-il déterminé par la causalité ? Nous examinerons les thèses d'Aristote, des épicuriens et des stoïciens.
- Suffit-il d'être vertueux pour être heureux ? Nous examinerons les thèses des sophistes, de Platon et des stoïciens.

Des lectures seront distribuées au fil du semestre.

UE 5 Textes philosophiques

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La métaphysique de Descartes : lecture des *Méditations métaphysiques*.**

Indications : Dans ce cours, nous nous proposons de comprendre les buts et la structure des *Méditations métaphysiques* de Descartes. Nous allons suivre l'ordre des *Méditations*. Il sera demandé à l'étudiant de lire les *Méditations* dans leur intégralité et de participer aux exercices de compréhension et d'analyse de textes proposés en classe.

Il est conseillé de lire au moins un des textes introductifs sur Descartes indiqués ci-dessous.

Bibliographie :

R. Descartes, *Méditations Métaphysiques. Objections et réponses* (édition conseillée : Paris, GF Flammarion, 1979 et suiv.)

Introductions à Descartes

L. Devillairs, *René Descartes*, PUF, 2013.

D. Moreau, *La philosophie de Descartes*, Vrin, 2016

P. Guenancia, *Descartes*, Bordas, 1986.

P. Guenancia, *Lire Descartes*, Gallimard, 2000.

Sur les Méditations

H. Bouchilloux, *L'ordre de la pensée. Lecture des Méditations métaphysiques de Descartes*, Hermann, 2011.

H. Gouhier, *La pensée métaphysique de Descartes*, Vrin, 1961 et suiv.

G. Rodis-Lewis, *L'œuvre de Descartes*, Vrin, 1971.

D. Cunning, *The Cambridge Companion to Descartes Meditations*, Cambridge Univ. Press, 2014.

S. Gaukroger, *The Blackwell Guide to Descartes' Meditations*, Blackwell 2005

E. Scribano, *Guida alla lettura delle Meditazioni metafisiche di Descartes*, Laterza, 1997.

C. Wilson, *Descartes's Meditations. An introduction*, Cambridge Univ. Press, 2003.

UE 6 MTU

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Méthodologie du travail universitaire (commentaire, dissertation, outils bibliographiques et numériques de type IA)**

Indications : Le cours de méthodologie portera principalement sur les exercices classiques de philosophie que sont la dissertation et l'explication de texte. Des entraînements seront proposés aux étudiants afin d'acquérir une maîtrise de ces exercices que l'on retrouve généralement aux examens et concours de philosophie. Une bibliographie indicative et des conseils de lecture seront distribués en cours.

Plusieurs séances seront également consacrées à la pratique des outils d'intelligence artificielle (et à leurs limites), ainsi qu'à la présentation des ressources numériques disponibles (revues numériques, open source, etc.).

UE 7 Esprit critique et culture scientifique

Enseignants : S. Lepine et H. Galinon

Nombre d'heures : 24 (12 en présentiel et 12 en distanciel)

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à l'esprit critique**

Indications : le cours consistera à s'interroger en premier lieu sur la signification et les différentes dimensions du concept d'esprit critique. Nous nous intéresserons pour cela notamment à la production du savoir, à la démarche

de construction des preuves, mais aussi aux mécanismes d'adhésion qui nous poussent à adhérer aux croyances fausses.

Bibliographie :

Normand Baillargeon, *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, éditions Lux, 2006.

Henri Broch, *Le Paranormal : ses documents, ses hommes, ses méthodes*, Seuil, 1989.

Gérald Bronner, *La Démocratie des crédules*, éditions Puf, 2013.

Sebastian Dieguez, *Total bullshit*, éditions Puf, 2018.

Juliette Ferry-Danini, *Pilules roses*, éditions Stock, 2023.

Mathias Girel, *Science et territoires de l'ignorance*, éditions Quae, 2017.

Maël Lemoine, *Petite philosophie du rhume*, éditions Hermann, 2017.

Quassim Cassam, *Les Théories du complot*, éditions Eliott, 2022.

Attention : ce cours aura lieu pour moitié en présentiel et pour moitié en distanciel.

Licence 1 — Philosophie — Semestre 2

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

UE 1 Histoire de la philosophie moderne 1

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le droit naturel**

Indications : Au début du 17^e siècle, T. Hobbes développe une conception de la légitimité de l'État et de la société politique fondée sur le « droit naturel » des individus, conception qui est au fondement des démocraties contemporaines. Dans ce cours, nous allons examiner les principes de la conception de l'État de Hobbes, son origine et son opposition aux modèles qui prévalaient jusque-là. Nous allons également parcourir les modifications de cette conception apportées par les réflexions, entre autres, de Locke et de Montesquieu. Pour finir, nous allons voir de quelle manière cette même conception fondée sur le droit naturel amènera Kant dans son *Projet de paix perpétuelle* à concevoir des formes de démocratie internationale pour dépasser les conflits entre les différents États et instaurer une paix universelle.

Des textes des auteurs mentionnés seront étudiés en cours.

Bibliographie : N. Bobbio, *L'État et la démocratie internationale*, Éditions Complexe, 2001.

UE 2 Histoire de la philosophie Contemporaine 2

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Phénoménologie, existentialisme, personnalisme**

Indications :

Le cours propose une introduction à trois grands courants de la philosophie contemporaine — la phénoménologie, l'existentialisme et le personnalisme — au fil conducteur de la question de l'engagement. On étudiera 1) la théorie sartrienne de l'écrivain engagé et son évolution qui conduit au début des années 1950 à la rupture intellectuelle et amicale avec Merleau-Ponty ; 2) le personnalisme de l'engagement des années 1930 et ses rapports avec l'éthique individuelle et sociale développée par Husserl dans les années 1920.

Bibliographie :

Edmund Husserl, *Sur le renouveau. Cinq articles*, Paris, Vrin, 20025.

Maurice Merleau-Ponty, *Éloge de la philosophie*, Paris, Gallimard, 1960.

Emmanuel Mounier, *Qu'est-ce que le personnalisme ?*, Paris, Seuil, 1946.

Jean-Paul Sartre, *Situations II*, Paris, Gallimard, 2012 (en particulier le texte intitulé « Présentation des Temps modernes », p. 205-227).

UE 3 Philosophie Morale et Politique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction aux théories contemporaines de la justice distributive.**

Indications : Dans ce cours, nous souhaitons proposer aux étudiants une première introduction aux théories de la justice dans une perspective contemporaine. Dans un premier temps, nous commencerons par étudier quelques théories utilitaristes de la justice, classiques et plus récentes. Dans la seconde partie du cours, nous partirons du travail du philosophe contemporain John Rawls pour introduire aux théories contractualistes de la justice. Dans un troisième nous ferons un tour d'horizon des critiques contemporaines des positions de Rawls, en insistant sur les positions libertariennes et communautariennes. Si le temps nous le permet, nous aborderons également la théorie des capacités ou encore la théorie du choix social. Des références et des textes seront fournis en cours.

Bibliographie : des textes seront proposés sur l'ENT. En vue du cours, les étudiants peuvent se familiariser avec le sujet en lisant Michael Sandel, *Justice*, Champ Flammarion.

UE 4 Métaphysique 1

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours :

UE 5 Logique 1

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la logique formelle**

Indications : Nous commençons l'étude de la logique en présentant les bases de la logique classique (ou encore la logique aristotélicienne). Nous poursuivrons en expliquant plus en détail la logique des propositions. Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 6 MTU

Enseignants : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Méthodologie du travail universitaire**

Indications : Ce cours de méthodologie portera principalement sur les deux grands exercices philosophiques que sont le commentaire de texte et la dissertation. De nombreux exercices et entraînements seront proposés aux étudiants.

Licence 2 — Philosophie — Semestre 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
lundi							Séminaire Histoire de la Philosophie 1 Dania Reguieg		Texte langue étrangère Anglais - Souad Lamrani	
mardi			Option concours (appr. DL) - Naïs Sabatier-Valentin Debatisse Option séminaire (appr. DL) Sybil Léoty						Philosophie Antique et Médiévale 2 (DL) Samuel Dumont	
mercredi	Logique 2 CM /TD (appr. DL) Henri Galinon (DL)	Logique 2 CM /TD (appr. DL) Henri Galinon (DL)	Logique 2 TD (1 sem sur 2) (appr. DL) Henri Galinon	Logique 2 TD (1 sem sur 2) (appr. DL) Henri Galinon			MTU Edouard Engels		Texte langue étrangère Latin - Grégory Bouchaud	
jeudi	Métaphysique 2 (DL) Henri Galinon		Philosophie Moderne 2 (LAS, DL) Laura Berchielli				Epistémologie 1 (LAS, DL) Vincent Gérard			
vendredi										
Majeure Philosophie										
Cours de majeure philosophie ouvert en mineure et en LAS ou DL										

UE 1 Métaphysique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Esprit es-tu là ? Une introduction à la philosophie de l'esprit contemporaine**

Indications : Dans ce cours nous proposons aux étudiants une introduction au problème classique de la nature de l'esprit et des relations corps/esprit, conduite dans une perspective contemporaine. Des références et des textes seront fournis en cours.

UE 2 Épistémologie 1

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Faits et valeurs**

Indications : On abordera dans ce cours la question des relations entre faits et valeurs en croisant les approches philosophique et sociologique. Peut-on distinguer les jugements de fait et les jugements de valeur, les jugements empiriques et les jugements axiologiques ? Si oui, les sciences humaines sont-elles supposées écarter tout jugement

de valeur, toute conception du monde ? À travers ces deux questions, c'est le problème de la « neutralité axiologique » qui sera examiné.

Bibliographie :

Friedrich Nietzsche, *Le Gai savoir*, trad. Patrick Wotling, Paris, GF, 2020 (Livre 5 : « Nous sans peur »)
 Max Weber, *Essais sur la théorie de la science*, Paris, Plon, 1965 (Quatrième essai : « Essai sur le sens de la neutralité axiologique dans les sciences sociologiques et économiques »)
 Max Weber, *La Science, profession et vocation*, trad. Isabelle Kalinowski, Paris, Agone, 2005
 Edmund Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Paris, Gallimard, 1976 (Première partie, §1-§ 7, p. 7-24)
 Hilary Putnam, *Raison, vérité et histoire*, Paris, éd. de Minuit, 1984 (chap. 6 : « Faits et valeurs »)

UE 3 Histoire de la philosophie moderne 2

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories de la signification aux XVIIe et XVIIIe siècles**

Indications : Dans ce cours, nous étudierons différentes positions concernant la relation entre signe linguistique et signification, telles qu'elles apparaissent dans les textes du 17^e et 18^e siècle. Nous étudierons plus particulièrement les textes de Arnauld et Nicole, Locke, Toland, les « analogistes irlandais » (E. Synge, P. Browne and W. King), Berkeley, Hume et Condillac. La notion de signification nous amènera à traiter aussi du concept de croyance et de ses conditions de possibilité.

Une sélection de textes sera mise à disposition sur l'ENT.

UE 4 Logique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Logique avancée**

Indications : Après une révision de la logique propositionnelle, nous discuterons de ses limites et nous introduirons les bases sémantiques et syntaxiques du calcul des prédicats (« logique du premier ordre »).

UE 5 Histoire de la philosophie antique et médiévale 2

Enseignant : S. Dumont

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Si peu de choses pour faire tourner les mondes. Comprendre la nature chez Épicure.**

Indications : Le matérialisme épicurien a conféré une importance renouvelée à la physique. Pourtant, face aux modèles complexes des stoïciens ou des aristotéliciens, celui d'Épicure s'impose par sa redoutable simplicité. Des atomes et du vide, voilà dans le monde aux horizons pourtant changeants de l'époque hellénistique les deux principes par lesquels la philosophie du Jardin entend expliquer toute la nature. C'est ce discours qui nous intéressera tout au long du cours avec ses applications aux phénomènes. Il s'agira de comprendre les grandes thèses physiques épicuriennes et leurs enjeux. À partir des textes essentiels que sont la *Lettre à Hérodoté*, la *Lettre à Pythoclès* et le poème de Lucrèce *Sur la nature*, nous étudierons leur compréhension de la nature, de son fonctionnement ainsi que les conséquences philosophiques qu'elle engage. Cela sera également l'occasion de réfléchir à la place de la physique dans la pensée d'Épicure. Car c'est dans l'étude de la nature que se justifie et se comprend la fin éthique de l'épicurisme. Une première lecture des textes en question est recommandée avant le début du cours.

UE 6 Texte philosophique en langue étrangère

Au choix : anglais, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Renseignements auprès du responsable d'année.

UE 8 Méthodologie disciplinaire 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : E. Engels

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Méthodologie du travail universitaire (commentaire, dissertation, outils bibliographiques et numériques de type IA)**

Indications : Le cours de méthodologie portera principalement sur les exercices classiques de philosophie que sont la dissertation et l'explication de texte. Des entraînements seront proposés aux étudiants afin d'acquérir une maîtrise de ces exercices que l'on retrouve généralement aux examens et concours de philosophie. Une bibliographie indicative et des conseils de lecture seront distribués en cours.

Plusieurs séances seront également consacrées à la pratique des outils d'intelligence artificielle (et à leurs limites), ainsi qu'à la présentation des ressources numériques disponibles (revues numériques, open source, etc.).

UE 9 Option Séminaire — Philosophie 1 (mineure disciplinaire)

Enseignant : S. Léoty

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **L'art équestre chez Xénophon : ce que les chevaux disent des vertus des hommes.**

Indications : On sait que Xénophon vante l'équitation dans deux ouvrages techniques, l'Art équestre et l'Hippiarque. Mais la cavalerie est également présente dans ses récits de bataille, comme dans l'Anabase où l'on voit que la guerre, et qui plus est la guerre que l'on fait à cheval, devient une sorte de révélateur de vertus. Nous verrons que la vertu, chez Xénophon, c'est une excellence fonctionnelle. Elle ne réside pas dans l'apparence seule mais se prouve dans l'usage et l'endurance. Et le cheval va apparaître comme un miroir des vertus des hommes. Il s'agira de comprendre que la pratique de l'art équestre, si elle ne fait pas naître des vertus, renforce ou révèle des vertus déjà présentes en l'homme, à l'instar de Cyrus, dont Xénophon fait le portrait dans la Cyropédie, et dont l'âme royale, étouffée par la timidité, semble se révéler par sa pratique de l'équitation. Des exemplaires seront distribués en cours.

UE 9 Option Préparation au CAPES (mineure disciplinaire)

Enseignant : N. Sabatier et V. Debatisse

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Indications : Ce cours portera sur une double approche, disciplinaire et pratique, des épreuves du nouveau concours de l'enseignement du second degré. Il permettra notamment de faire l'apprentissage de la méthode des exercices écrits, par l'articulation des notions de philosophie, des auteurs et des perspectives qui constituent le programme de philosophie générale de terminale. Il s'adresse en priorité aux étudiants et étudiantes qui envisagent de s'inscrire au CAPES.

Il se déroulera de la façon suivante : trois blocs thématiques (chacun composé de deux cours), suivis d'un exercice en 4h ou 5h et d'une séance de correction du sujet.

Bibliographie indicative : une bibliographie et des conseils de lecture seront distribués en cours, ainsi que les textes et documents utilisés. Vous pouvez aller consulter le Bulletin Officiel du programme de classe de terminale générale de philosophie : <https://www.education.gouv.fr/bo/19/Special8/MENE1921238A.htm>

UE 10 Séminaire — Histoire de la Philosophie 1 (mineure disciplinaire)

Enseignant : D. Reguieg

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Qu'est-ce qu'exister ? De l'essentia médiévale à l'existentialisme. Éléments pour une histoire philosophique de l'existence**

Indications : Le concept d'existence semble aujourd'hui aller de soi. Il est pourtant fréquemment réduit aux philosophies de l'existence du XXe siècle, comme si l'existentialisme en avait constitué l'origine. Une telle réduction méconnaît l'histoire philosophique d'un concept dont les enjeux précèdent largement son apparition dans la philosophie contemporaine. Le terme même d'existence (*existentia*) apparaît tardivement dans la tradition latine et reçoit d'abord un sens théologique avant de devenir un concept majeur de la métaphysique médiévale. Son histoire révèle une transformation progressive de la question de l'être : d'abord pensée comme un mode d'être particulier, notamment dans la distinction entre essence et existence, l'existence devient ensuite une interrogation portant sur le rapport singulier d'un être à son propre être. Issu du verbe ex-sistere, le terme d'existence désigne d'abord le fait de « se tenir hors de », c'est-à-dire une provenance. L'histoire du concept d'existence peut ainsi se lire comme celle d'une transformation progressive — voire d'un oubli — de ce sens originaire, jusqu'à ce que « exister » en vienne à signifier simplement « être ».

Ce cours proposera une enquête sur les différentes significations philosophiques du fait d'exister : être issu de, être en acte, être un sujet pensant, être un individu singulier confronté à sa propre condition. De la distinction médiévale entre essence et existence jusqu'aux philosophies de l'existence du XXe siècle, nous examinerons comment l'existence est devenue un problème philosophique majeur. De Marius Victorinus et Thomas d'Aquin jusqu'à Descartes, Kierkegaard et Heidegger, il s'agira de suivre le déplacement d'une question fondamentale : non plus seulement « qu'est-ce qu'un être ? », mais « que signifie pour un être d'exister ? ». Une telle histoire suppose également de comprendre pourquoi la philosophie grecque, tout en ayant élaboré les concepts fondamentaux de l'être et de l'essence, n'a pas pensé l'existence comme telle. L'émergence du concept d'existence marque ainsi une transformation décisive dans la manière dont la philosophie interroge le rapport entre être, essence et réalité.

Cette transformation conduit également à interroger le rapport entre existence et subjectivité. Si la modernité tend à penser l'existence à partir d'un sujet capable de se rapporter à lui-même, les philosophies contemporaines de l'existence interrogent à nouveaux frais cette identification entre existence humaine et subjectivité. L'existence désigne-t-elle ce qui appartient à un sujet, ou bien ce à partir de quoi un sujet peut être conduit à se comprendre lui-même ? L'étude des philosophies contemporaines de l'existence permettra alors de comprendre comment l'existentialisme n'a pas inventé le concept d'existence, mais a hérité d'un problème métaphysique ancien qu'il a radicalisé. Avec Heidegger notamment, la question de l'existence ne désigne plus simplement une propriété de l'homme, mais devient le point de départ d'une interrogation renouvelée sur le sens de l'être.

Bibliographie indicative

Aristote, *De anima*, trad. et éd. GF Flammarion.

Augustin, *Confessions*, livres I à VII, éd. GF Flammarion ou Bibliothèque de la Pléiade.

Thomas d'Aquin, *Somme théologique*, Paris, Éditions du Cerf, 4 vol. {Lire en priorité q. 3 (simplicité divine) q. 44–45 (création) q. 54–55 (être et essence)}

Descartes, René, *Méditations métaphysiques*, éd. GF Flammarion ou éd. AT (Adam & Tannery).

Kierkegaard, Søren, *Post-scriptum définitif et non scientifique aux Miettes philosophiques* {sections sur la subjectivité et la vérité}, ainsi que *Journal*, t. I.

Marx, Karl, *Introduction à la Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*. (Texte disponible en ligne.)

Sartre, Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme*, éd. GF Flammarion ; *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard.

Heidegger, Martin,

- *Les Concepts fondamentaux de la métaphysique* (seconde partie), éd. GF Flammarion.
- *Lettre sur l'humanisme*, éd. GF Flammarion.
- *Kant et le problème de la métaphysique*, trad. A. de Waelhens et W. Biemel, Paris, Gallimard, 1977.
- *Les Problèmes fondamentaux de la phénoménologie*, Paris, Gallimard.
- *Être et temps*, trad. E. Martineau, Paris, Authentica, 1985. (Disponible en ligne.) (§1 à 13-29 à 53)

Remarques

- Les références en GF sont à privilégier lorsque disponibles pour leur accessibilité.
- Des extraits des œuvres les plus techniques ou difficiles d'accès seront fournis en cours.
- Un corpus sera distribué en cours

Licence 2 — Philosophie — Semestre 4

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

UE 1 Philosophie morale et politique 3

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La connaissance morale**

Indications : La plupart des théories morales en philosophie énoncent des propositions au sujet du bien et du mal, ainsi que de nos devoirs, qu'elles tiennent pour vraies. En d'autres termes, on présuppose couramment qu'il existerait quelque chose comme une connaissance en morale. Mais sur quoi se fonderait une telle connaissance ? Qu'est ce qui est susceptible de rendre vrai un discours moral ? Et les vérités morales peuvent-elles être comparées aux vérités que nous possédons dans d'autres registres de la connaissance (comme les vérités scientifiques par exemple) ? Ces questions relèvent de ce que l'on appelle aujourd'hui la métaéthique, comprise comme enquête sur les fondements de la morale. Le cours s'attardera principalement sur l'opposition historique entre le rationalisme et le sentimentalisme moral, afin d'analyser la prétention de ces différentes théories en regard d'une potentielle vérité morale, avant d'introduire aux courants plus influents de la métaéthique contemporaine.

Bibliographie primaire :

Jeremy Bentham, *Introduction aux principes de la morale et de la législation*, Vrin.

David Hume, *Traité de la nature humaine*, édition Garnier Flammarion (Livres II et III en priorité).

Francis Hutcheson, *Recherche sur l'origine de nos idées de la beauté et de la vertu*, Vrin.

John Stuart Mill, *L'utilitarisme*, PUF.

Thomas Reid, *Essai sur les pouvoirs actifs de l'homme*, Vrin.

Adam Smith, *Théorie des sentiments moraux*, PUF.

Bibliographie secondaire:

Ben Bramble et James Lenman, *Should we maximize utility? A Debate about utilitarianism*, Routledge.

Ophélie Desmons, Patrick Turmel, Stéphane Lemaire, *Manuel de métaéthique*, Hermann.

Peter Singer, *La Libération animale*, Petite bibliothèque Payot.

UE 2 Histoire de la philosophie antique et médiévale 3

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours :

UE 3 Histoire de la philosophie moderne 3

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours :

UE 4 Histoire de la philosophie contemporaine 3 (Enseignement de Préprofessionnalisation)

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La connaissance de l'esprit : une introduction à la philosophie de la psychologie**

Indications : le cours consistera en une introduction aux problèmes qui animent la philosophie de la psychologie contemporaine. Nous passerons d'abord en revue les différents débats qui ont structuré la psychologie telle qu'elle existe aujourd'hui, ainsi que la démarche épistémologique qui caractérise chaque courant spécifique en psychologie (behaviorisme, psychanalyse, sciences cognitives, neurosciences). Nous aborderons ensuite les différentes manières dont la psychologie peut devenir une source de questionnement, voire de remise en question pour les philosophes.

Bibliographie :

Georges Canguilhem, « Qu'est-ce que la psychologie ? », Etudes d'histoire et de philosophie des sciences, Vrin, 1958.

Peter Carruthers, *The Opacity of the mind*, Oxford University Press.

Michel Foucault, *Surveiller et punir*, Gallimard, 1975.

Sigmund Freud, *La Métapsychologie*, dans *Œuvres complètes : psychanalyse*. Volume XIII. Paris : PUF, 1988 (toute autre édition peut convenir).

Adolf Grünbaum, *Les Fondements de la psychanalyse. Une critique philosophique*, PUF, 1996.

David Hume, *Traité de la nature humaine*, Livre I, Première partie et Quatrième partie, GF.

Emmanuel Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Vrin.

Daniel Kahneman, *Système 1, Système 2. Les deux vitesses de la pensée*, Flammarion, 2012.

Karl Popper, *La Logique de la découverte scientifique*, Chapitres 1 à 4.

UE 5 Épistémologie formelle 1

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours :

UE 6 Métaphysique 3

Enseignant : B. Mamie

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **À venir**

UE 9 Séminaire — Histoire de la Philosophie 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : Florence Gimbert Triquet

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **À venir**

UE 10 Séminaire — Philosophie 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : L. Berchielli

Licence 3 — Philosophie — Semestre 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
lundi			Philosophie Antique et médiévale 4 (DL) Mathilde Brémont						Texte langue étrangère Anglais - Souad Lamrani	
mardi			Option concours (DL appr.) - Naïs Sabatier-Valentin Debatisse Option séminaire Sybil Léoty							
mercredi	Métaphysique 4 Samuel Dumont						Epistémologie 2 (DL) Henri Galinon		Texte langue étrangère Latin - Grégory Bouchaud	
jeudi	Philosophie Moderne 4 (DL) Laura Berchielli		Philosophie Morale et Politique 4 (DL) Samuel Lepine						Epistémologie formelle 2 (Mineure disciplinaire, DL) Henri Galinon	
vendredi	Esthétique 2 (Mineure disciplinaire, DL appr.) Vincent Gérard		Prépa concours Vincent Gérard							
Majeure Philosophie										
Cours de majeure philosophie ouvert en mineure et en LAS ou DL										

UE 1 Métaphysique 4

Enseignant : S. Dumont

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Qu'est-ce qui nous attend ? Introduction au concept d'avenir.**

Indications : Comme le signalait Foucault, les Lumières ont dilué l'avenir dans l'idée d'un progrès nécessaire et radieux afin de focaliser l'attention philosophique sur l'actuel. Le fait est que la catastrophe écologique contemporaine provoque l'effondrement de cette linéarité confortable, la remplaçant, au choix, par la promesse d'un avenir sombre ou par l'incertitude la plus totale. Il n'a jamais été aussi urgent de nous occuper de l'avenir, et pourtant il ne nous a peut-être jamais autant échappé. Il importe donc d'essayer de saisir cette idée du point de vue métaphysique. L'avenir a-t-il une existence en soi, ou n'est-il que la projection des espérances et des terreurs humaines depuis le temps présent ? S'il existe, sous quel statut ontologique et peut-on le distinguer du destin ? Avons-nous la possibilité d'agir sur lui ? S'il n'existe pas, quelle responsabilité avons-nous ? En somme, notre réflexion sur le concept d'avenir reviendra à prendre avec un sérieux renouvelé l'interrogation kantienne : que m'est-il permis d'espérer ? Comment échapper à la dichotomie entre le néant et le destin ? Le cours sera l'occasion de présenter certaines théories classiques sur le temps et le possible.

Bibliographie indicative (n'importe quelle édition conviendra) :Aristote, *Physique*Lucrèce, *Sur la nature des choses*Cicéron, *De la divination*

Augustin, *Les Confessions*

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Kant, *Critique de la raison pure*

Nietzsche, *Par-delà Bien et mal*

Bergson, *L'Évolution créatrice*

Hans Jonas, *Le Principe responsabilité*

UE 2 Épistémologie 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le néo-positivisme (1929-1951) : origines, développement et critiques.**

Indications : L'influence considérable du néo-positivisme pour toute l'épistémologie ultérieure justifie que nous nous y consacrons une étude détaillée. Le cours examinera le développement de la théorie de la science développée par Carnap et les membres du cercle de Vienne, de ses prodromes à sa chute.

Mots-clés : justification, connaissance a priori, logique, forme, convention, vérification, réduction, progrès scientifique, unité de la science, induction, explication scientifique, lois de la nature, lois de correspondance, causalité, nécessité, réfutation, corroboration, sous-détermination, équivalence empirique, holisme (sémantique, épistémologique), vérité.

Bibliographie :

Des textes seront mis à disposition dans l'ENT.

Le lecteur peut s'il le souhaite se procurer le manuel classique de Carl Hempel, *Éléments d'épistémologie*, Armand Colin.

UE 3 Histoire de la philosophie moderne 4

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories de la vision de l'Antiquité à nos jours.**

Indications : Le cours abordera différentes manières de concevoir et d'expliquer la perception visuelle et plus généralement les modalités de l'accès au monde extérieur à travers la perception.

Les textes que nous étudierons en classe et une bibliographie peuvent être téléchargés depuis l'espace du cours en ligne.

UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 4

Enseignant : M. Brémond

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Les sophistes et leur réception**

Indications : Nous travaillerons dans ce cours la pensée des sophistes grecs (en particulier Protagoras, Gorgias et Antiphon) et leur réception à l'âge classique, en particulier chez Platon et Aristote. Platon a dépeint les sophistes comme l'antithèse des philosophes : des rhéteurs habiles à argumenter mais dépourvus de thèses propres. Nous verrons à l'inverse que les sophistes se montrent les héritiers de la pensée présocratique et développent des réflexions sur l'épistémologie, la métaphysique, la politique et le langage. Nous nous intéresserons dans un deuxième temps à la manière dont Platon et Aristote caractérisent les sophistes dans leurs œuvres.

Pour les textes des sophistes, on se référera à :

Les sophistes, sous la dir. de J.-F. Pradeau, GF.

Nous travaillerons aussi les textes suivants :

Platon *République* I-2, *Gorgias*, *Protagoras*, *Sophiste* (à lire dans la collection GF)

Aristote *Topiques* I, *Réfutations sophistiques*, *Métaphysique* Γ

UE 5 Texte philosophique en langue étrangère

Au choix : anglais, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Renseignements auprès du responsable d'année.

UE 6 Philosophie morale et politique 4

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Problèmes affectifs : une introduction à la philosophie des émotions**

Indications : Le concept d'émotion est au centre de nombreuses querelles en philosophie morale. De nombreux auteurs prétendent en effet que les émotions auraient une fonction cognitive, et nous permettraient notamment de détecter des valeurs morales. Ces affirmations supposent ainsi d'analyser le concept d'émotion aussi bien à partir des différentes approches philosophiques qui en ont été proposées qu'à partir des hypothèses psychologiques élaborées au cours du dernier siècle. De même, le concept de valeur a fait l'objet de nombreuses discussions entre les sceptiques qui remettent en question l'existence objective des valeurs, et les réalistes qui soutiennent au contraire que les valeurs sont des propriétés qui existent réellement. Il s'agira ainsi, dans ce cours, d'analyser le concept d'émotion et la façon dont il est supposé nous permettre d'éclairer le concept de valeur. Nous verrons notamment que la question des émotions nous permet de croiser des analyses issues aussi bien de la philosophie de l'esprit que de la psychologie, ou encore de la philosophie morale. Nous nous attarderons également sur les rapports que les émotions entretiennent avec d'autres états affectifs qui interviennent aussi régulièrement dans les théories morales, tels que les désirs, les humeurs, ou encore le bonheur.

Bibliographie :

Julien Deonna et Fabrice Teroni, *The Emotions: a philosophical introduction*. London : Routledge, 2012 (N. B. : il existe une version française beaucoup plus courte — et par conséquent moins riche — de ce texte, parue chez Vrin en 2008, sous le titre : *Qu'est-ce qu'une émotion ?*)

Stéphane Lemaire et Samuel Lepine (dir.), *La Variété des émotions*, Paris, Eliott, 2026.

Samuel Lepine, *La Nature des émotions, une introduction partisane*, Paris, Vrin, 2023.

Jesse Prinz, *Gut reactions. A perceptual theory of emotion*, Oxford : Oxford university press, 2004.

Robert Roberts, *Emotions: An Essay in Aid of Moral Psychology*, Cambridge/New York : Cambridge University Press, 2003.

Jean-Paul Sartre, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris : Le Livre de Poche, 1995.

Ronald de Sousa, *The Rationality of emotion*, Cambridge : MIT Press, 1987

Christine Tappolet, *Émotions et valeurs*, Paris : PUF, 2000.

UE 8 Esthétique et culture 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **L'essor du paysage**

Indications : On a parfois soutenu que le paysage était une invention relativement tardive dans l'histoire des civilisations. Il serait apparu en occident au XVe siècle dans les Flandres, en Chine au IVe siècle. Cette thèse a donné lieu à une controverse sur l'invention du paysage, qui a mis aux prises historiens de l'environnement, historiens de l'art et philosophes dans les années 1990 et 2000. En revenant sur cette controverse, on se propose d'examiner les enjeux philosophiques (« ontologiques ») de la question du paysage.

Bibliographie :

Augustin, *Les Confessions*, Paris, Flammarion, 1964 (Livre X)

Augustin Berque, *Le sauvage et l'artifice. Les Japonais devant la nature*, Paris, Gallimard, 1986 (Deuxième partie : « La raison du milieu »)

Serge Briffaud, « De l'invention du paysage. Pour une lecture critique des discours contemporains sur l'émergence d'une sensibilité paysagère en Europe », in *Comparaison. An International Journal of Comparative Literature*,

tome II, 1998, p. 35-56.

Hervé Brunon, « L'essor artistique et la fabrique culturelle du paysage à la Renaissance. Réflexions à propos de recherches récentes », in *Studiolo*, 4, 2006, p. 261-290.

Erwin Panofsky, *La perspective comme forme symbolique*, Paris, Éd. de Minuit, 1975.

Pétrarque, *Lettres familières*, tome II, Paris, Les Belles Lettres, 2002.

Alain Roger, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997

UE 9 Épistémologie formelle 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le choix**

Indications : Nous approfondirons dans un premier temps les bases de la théorie contemporaine du choix rationnel vues en L2. Dans un second temps nous étudierons un certain nombre de situations de choix qui engagent une multiplicité d'agents en interaction. Ces situations sont au cœur de la vie sociale et leur résolution soulève un certain nombre de difficultés que nous analyserons. À cette fin nous introduirons les étudiants aux fondements de la théorie des jeux contemporaine. Si le temps le permet, nous étudierons les relations entre théorie des jeux et ce que l'on appelle les théories du choix social (théorie du vote par exemple).

Des références et des textes seront fournis en cours.

UE 10 Option Séminaire — Philosophie 3 (mineure disciplinaire)

Enseignant : S. Léoty

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **L'art équestre chez Xénophon : ce que les chevaux disent des vertus des hommes.**

Cours commun avec les L2, voir les indications plus haut.

UE 10 Option Préparation au CAPES (mineure disciplinaire)

Enseignant : N. Sabatier et V. Debatisse

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Cours commun avec les L2, voir les indications plus haut.

Licence 3 — Philosophie — Semestre 6

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

UE 1 Métaphysique 5

Enseignant : N. Saint-Luc

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : À déterminer

UE 2 Épistémologie 3

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Indications : Le cours d'épistémologie du S2 prolongera le cours d'épistémologie du S1. Une bibliographie sera distribuée en cours.

UE 3 Histoire de la philosophie antique et médiévale 5

Enseignant : S. Dumont

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours :

UE 4 Histoire de la philosophie moderne 5

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours :

UE 5 Histoire de la philosophie contemporaine 4

Enseignant : Vincent Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **L'identité personnelle chez Ricoeur**

Indications :

Du tome 1 de la *Philosophie de la volonté* (1950) à *Soi-même comme un autre* (1990), en passant par *L'homme faillible* (1960), Paul Ricoeur a développé une réflexion sur l'identité personnelle. On examinera trois formes de l'identité personnelle, qui impliquent chacune une certaine forme de permanence dans le temps : la persévérance du caractère, la fidélité à la parole donnée et l'identité narrative.

Bibliographie :

Ricoeur, *Philosophie de la volonté*, tome I, *Le Volontaire et l'involontaire*, Paris, Aubier, 1950.

Ricoeur, *Philosophie de la volonté*, tome II, *Finitude et culpabilité*, Aubier, 1960.

Ricoeur, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.

UE 6 Séminaire — Philosophie 4 (Enseignement de Préprofessionnalisation)

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre : **Préparation CAPES**

Ce cours sera consacré à la préparation aux épreuves du CAPES de philosophie.

UE 9 Philosophie morale et politique 5 (mineure disciplinaire)

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Santé ! Une introduction à la philosophie de la médecine et ses enjeux éthiques**

Indications : Dans ce cours, nous nous proposerons d'explorer les concepts de santé et de pathologie aussi bien du point de vue du corps que de l'esprit. Après avoir présenté les débats qui encadrent la définition de ces concepts, nous nous attacherons à entrer dans différents débats plus spécifiques d'éthique appliquée, tels que les débats liés à l'eugénisme, à l'euthanasie, ou encore à l'amélioration neuronale.

Bibliographie :

Tom Beauchamp et James Childress, *Les Principes de l'éthique biomédicale*, Belles Lettres.

Georges Canguilhem, *Le Normal et le pathologique*, PUF.

Florian Cova, Juliette Ferry-Danini, Samuel Lepine, Cédric Paternotte, *Petit guide de survie intellectuelle face aux pandémies futures*, Hermann.

Alberto Giubilini, *The Ethics of vaccination*, Palgrave.

Kristina Grob et Nathan Nobis, *Penser l'avortement*, Eliott éditions.

Will MacAskill, *What we owe the future*, Oneworld.

Peter Singer, *Practical Ethics*, Cambridge University Press.

Jacob Stegenga, *Care and cure. An introduction to philosophy of medicine*, University of Chicago press.

UE 10 Séminaire — Histoire de la Philosophie 3

Enseignant : F. Grébert

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le monstre esthétique**

Indications : Il s'agira de questionner dans ce séminaire la figure du monstre, non pas dans sa dimension ontologique (cela a été très bien fait par d'autres gens...), mais dans son mode "d'apparaissement". Or ce qui est surprenant dans ce mode c'est à la fois la grande fascination de ce sujet, et la forte répulsion qu'il inspire en même temps. Cet objet esthétique dans son louvoiement entre attraction et répulsion, questionne fondamentalement le sujet observant dans son jugement réfléchissant. Il faudra revoir *La Critique de la faculté de juger* de Kant, mais il faudra voir aussi *De la génération des animaux*, d'Aristote, *De la Nature* de Lucrèce, *La cité de Dieu*, chap. VIII, de St Augustin, et *Ainsi parlait Zarathoustra*, de F. Nietzsche (pour "le plus froid des monstres froids"). Ce seront ainsi différentes approches de cet objet d'étude qui nous en feront faire le tour, de ce qui se rapporte au tout autre, ou à l'opposé à ce qui se ramène au stricte même, de ce qui nous éloigne de nous à lui, à ce qui nous rapproche de lui à nous. Le questionnement du monstre esthétique pourrait bien nous amener à une dimension de réflexion métaphysique.



INSTITUT LETTRES, LANGUES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**UFR Lettres, Culture
et Sciences Humaines**