

Rapport public Parcoursup session 2023

I.U.T Clermont Auvergne - site du Puy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac techno
I.U.T Clermont Auvergne - site du Puy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet	Jury par défaut	Autres candidats	29	820	155	255	16	54
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	27	425	181	273	16	54

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Avoir une culture générale de bon niveau : s'informer sur les questions d'actualité, s'intéresser aux nouvelles technologies, et aux tendances du numérique,
- Avoir une maîtrise du français permettant de communiquer à l'écrit et à l'oral de façon adaptée, de comprendre un énoncé, de l'analyser et de rédiger une solution,
- Avoir une connaissance suffisante de l'anglais permettant de progresser pendant la formation : échanger à l'oral, lire et comprendre un texte, répondre aux questions écrites et orales,
- Savoir mobiliser ses connaissances et développer un sens critique et raisonné,
- Être capable d'évoluer dans un environnement numérique et détenir des connaissances de base en bureautique.

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Avoir un intérêt pour les techniques associées à la communication numérique (culture scientifique, conception et programmation Web),
- Avoir une curiosité et de l'intérêt pour la création de site web, réalisations de vidéos, animation d'un réseau social,
- Avoir un usage courant d'Internet et du numérique,
- Savoir mobiliser ses connaissances pour répondre à une résolution de problème,
- Savoir élaborer un raisonnement scientifique/logique structuré et adapté à une situation.

QUALITÉS HUMAINES

- Avoir une première réflexion sur son projet professionnel,
- Avoir l'esprit d'équipe et savoir s'intégrer dans les travaux de groupe via les projets et les travaux pratiques,
- Avoir le sens pratique, être attentif et rigoureux,
- Montrer son intérêt et sa motivation dans les matières relevant de la technique et/ou de la créativité (programmation, audiovisuel, communication, graphisme, etc.),

- Savoir s'impliquer et s'organiser dans ses études (ou gérer sa charge de travail) pour fournir le travail nécessaire à sa réussite en autonomie.

Attendus locaux

Compétences éventuelles pouvant être mises en avant :

* Avoir une culture esthétique et artistique, * Avoir un attrait pour le numérique et/ou les nouvelles technologies, * Avoir utilisé des logiciels d'infographie ou de PAO, * Avoir un intérêt réel pour le web, les réseaux sociaux et leur utilisation, * Avoir des connaissances en audiovisuel (écriture, scénarisation, montage, post-production), * Avoir des connaissances en communication digital * Avoir conçu et réalisé des supports multimédia (site internet, vidéo, photos, animation 2D/3D, flyers, affiches ...)

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BUT MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet) forme des étudiants dans les domaines de la communication, de l'infographie, de la création multimédia, du développement web et du numérique. Une attention toute particulière est portée aux nouvelles technologies, à la sobriété numérique, à l'expérience utilisateur ou encore au travail collaboratif, afin que les diplômés puissent répondre aux attentes du monde professionnel.

Les 2 premières années sont consacrées :

- > à l'acquisition des compétences liées à la communication digitale, au graphisme et au développement web,
- > au renforcement, ou à la remise à niveau, des notions fondamentales,
- > à la découverte de nouveaux domaines (nouvelles technologies, animation 3D),
- > aux milieux socio-professionnels,
- > à l'insertion professionnelle (PPP, book, site web).

Deux parcours sont proposés à partir du milieu de la deuxième année :

- > le parcours Création Numérique,
- > le parcours Développement Web et dispositifs interactifs.

La professionnalisation est omniprésente tout au long du cursus :

> de nombreuses Situations d'Apprentissage et d'Evaluations permettant aux étudiants de mettre en application les connaissances vues auparavant,

> 2 stages en entreprise, avec la possibilité de séjours internationaux,

> plus de 30 vacataires professionnels interviennent dans la formation

> alternance possible en 3ème année dans les 2 parcours.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Phase principale :

- Traitement algorithmique préalable utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
- Etude de l'ensemble des dossiers pré-classés, par la commission d'examen des vœux

Phase complémentaire :

- Etude au fil de l'eau de l'ensemble des dossiers soumis en procédure complémentaire, par la commission d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les principaux enseignements s'articulent autour du développement web et de la création graphique pour la communication. Il est par conséquent important de montrer une certaine appétence pour les domaines de l'internet et du numérique.

La mise en avant de connaissances dans : la création de site web, le dessin, l'informatique, le design, les sciences, ou encore les nouvelles technologies, ..., représente une véritable plus-value pour le dossier de candidature.

De plus, des réalisations réunies sur un site internet accessible en ligne, dont l'URL est mentionnée clairement dans le CV, est un complément et permet de constater de la qualité des travaux ainsi que de l'intérêt pour le domaine.

En dernier lieu, les candidats doivent prendre connaissance de la formation et se projeter dans leur intention (Projet de formation). Les centres d'intérêt doivent également être précisés et, tout ou partie, en accord avec les thèmes du BUT.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Prioritairement les notes en français, en mathématiques, en sciences, en matières numériques et technologiques, et en anglais, lorsque ces enseignements, ou leurs équivalents, sont suivis	Notes en français, en mathématiques, en sciences, en matières numériques et technologiques, en anglais, en philosophie et tous matières définissant les spécialités	Bulletins de 1ère et Terminale et tout autre bulletin transmis par le candidat	Essentiel
	Résultats aux épreuves de baccalauréat	Notes des épreuves et épreuves anticipées de baccalauréat	Notes du baccalauréat	Essentiel
	Résultats des années postbac, si candidat venant du supérieur	Notes des années postbac	Résultats des années postbac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Attitude face au travail, Implication, Autonomie	Fiche Avenir, Appréciations des bulletins de notes disponibles	Complémentaire
	Expression écrite et orale rédactionnelles	Appréciations des enseignants de français et de philosophie / Niveau orthographique et qualité rédactionnelle du dossier de candidature	Bulletins de 1ère et Terminale et tout autre bulletin transmis par le candidat	Important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Raisonnement logique et scientifique	Appréciations des enseignants de mathématiques, sciences, informatique.	Bulletins de 1ère et Terminale et tout autre bulletin transmis par le candidat	Très important
Savoir-être	Autonomie Capacité à s'investir Implication	Attitude face au travail, Implication, Autonomie, Comportement, Assiduité	Fiche Avenir, Appréciations des bulletins de notes disponibles	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Capacité à réussir	Note de la fiche avenir	Fiche Avenir	Complémentaire
	Adéquation du parcours d'études et cohérence du projet	Étude de la scolarité, du Projet de formation, des activités, des centres d'intérêt, et des pièces additionnelles (site web, créations ...)	Scolarité, Projet de formation, Activités et centres d'intérêt	Très important
	Motivation et connaissances de la formation	Étude du Projet de formation, des activités, des centres d'intérêt, et des pièces additionnelles (site web, créations ...)	Projet de formation, Activités et centres d'intérêt	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, associatif, étudiant...	Étude des centres d'intérêt, des engagements extra-scolaires et des pièces additionnelles (site web, créations ...)	Activités et centres d'intérêt, Projet de formation, Éventuelles réalisations /créations	Complémentaire

Signature :

Eric AGBESSI,

Directeur de l'établissement I.U.T Clermont

Auvergne - site du Puy